



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker

We feliciteren u en ons met de 600^e Nieuws uit het donker. Op dit moment gaan de wekelijkse schrijfsels naar ongeveer 650 mailadressen en in sommige gevallen worden ze ook nog doorgestuurd. We weten heus wel dat niet iedereen ze daadwerkelijk en altijd leest, maar ook dat we er toch voldoende lezers een plezier mee doen. En u kunt zich uiteindelijk ook afmelden....



André



Na de eerste run is het op dit moment weer wat rustiger met de aankopen van kaarten voor het Nieuwjaarsconcert van André Rieu op zondagmiddag 13 januari. En dat is maar goed ook, want bijna de helft van het aantal beschikbare kaarten is al vergeven. Bestel [hier](#).

Nieuwe folder

Die verschijnt volgende week eigenlijk pas en we zijn dus aan de vroege kant. Maar de kop van dat nieuwe programmaoverzicht luidt: "Kleine keuze uit een groot aanbod" want het was dus gemakkelijk om de nieuwe agenda samen te stellen. In die folder (u kunt hieronder doorklikken voor meer info) de volgende titels:



| | | |
|-----------------|---------|--|
| DO 13-12 | 20:15 u | Liebe in den Gängen (Thomas Stuber) |
| DO 20-12 | 20:15 u | Cold War (Pawel Pawlikowski) |
| DO 27-12 | 20:15 u | Bohemian Rhapsody (Bryan Singer) |
| DO 03-01 | 20:15 u | The wife (Björn Runge) |
| DO 10-01 | 20:15 u | Becoming Astrid (Pernille Fischer Christensen) |
| ZO 13-01 | 14:00 u | André Rieu's Nieuwjaarsconcert in Sydney |
| DO 17-01 | 20:15 u | Capharnaüm (Nadine Labaki) |

Bestuursoverleg

Dat liep vorige week natuurlijk bijzonder prettig, het was de 30^{ste} vergadering en voorzitter Theo had voor taart gezorgd. Het gaat erg goed met het filmtheater en dan is er gelukkig weinig te klagen. De bestuursfoto is deze zomer gemaakt en van links naar rechts: Peter Dingenouts, Elly Legius, Theo Hoebink, Tomas Broeren en Jaap Barmen 't Loo. Ook het directietrio was bij het overleg zoals gebruikelijk aanwezig. De belangrijkste besluiten:

- alle toegangsprijzen worden vanaf 1 januari met één euro verhoogd. Dat is de eerste aanpassing sinds 1 januari 2011, dus voorlopig kunnen we weer door.
- Om de ANBI-status te kunnen krijgen worden de statuten wat aangevuld. Een regel met de volgende strekking wordt toegevoegd: "Bij opheffing van de instelling moet het vermogen dat overblijft feitelijk en volgens de regelgeving van de instelling worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel." Niet dat we plannen in die richting hebben.



Cinema Digitaal



Dat kwam voor ons als een verrassing: het digitaliseringsproject onder die naam is op 1 december afgesloten. Zó kwam dat op 29 november per mail binnen: "De einddatum voor de recoupment in het Cinema Digitaal-project is door Arts Alliance Media, Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema, Cinema Digitaal B.V, FDN en de NVBF in gezamenlijk overleg vastgesteld op 1 december 2018. Dit betekent ook het einde van de VPF per die datum."

VPF

'Virtual print feed' was de term die jarenlang de distributiebreedte van films heeft beheerst. Als bijdrage aan het Cinema Digitaalproject betaalden alle distributeurs € 500 per kopie waarmee ze maximaal met een film uitstonden. Het heeft ervoor gezorgd dat grote films groot en kleine dus klein werden uitgebracht. Nu is die financiële rem er af en kan, technisch gesproken, een film overal en tegelijk uitgaan, maar het zal zo'n vaart niet lopen. De meeste kleine filmtheaters willen profiteren van de mond tot mond-reclame en niet de dupe zijn van de remmende voorsprong. "Wij van Fanfare trekken ons nergens wat van aan", zei hij brutaal.

IFFR-Volkskrantdag

Wanneer u eens de sfeer van een filmfestival op wilt snuiven is een bezoek aan de Volkskrantdag van het IFFR een mooie gelegenheid. Op zondag 3 februari kunt u voor €47,- op één dag 5 films gaan zien. U mag er ook een overslaan of het na 3 of 4 voor gezien houden. Nadeel is dat het er erg druk is, maar er staan voldoende voordelen tegenover. De keuze wordt voor u gemaakt, meestal uit de ongeveer 20, door het publiek als best beoordeelde titels. Alle informatie staat [hier](#) op de site van het festival. Kaarten koopt u [hier](#). N.B. Er is een veelheid aan arrangementen zoals de VPRO-preview- en reviewdag (voor VPRO-leden en introducés) en de 'Dag van de dwarse film'; een overzicht daarvan is [hier](#) is vinden, eveneens op de site van het festival.



De film van donderdag 6 december: *What will people say* in samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International

20.15 uur



Rond de Dag van de Mensenrechten (10 december) kozen we deze keer voor een Noorse film waarin mensenrechten op een indrukwekkende manier ter sprake komen.

Al wel eerder kwamen die in films langs: de moeilijkheden die kunnen ontstaan wanneer ouders vasthouden aan oude tradities en gebruiken en de tweede en latere generaties zich helemaal hebben geconformeerd aan het nieuwe thuisland.

De zestienjarige Nisha leidt noodgedwongen een dubbelleven. Bij haar ouders is ze de ideale Pakistaanse dochter, maar buiten het gezin is ze een doorsnee Noorse tiener. Als haar vader ontdekt dat ze een vriendje heeft, zorgt dat voor grote problemen. Haar ouders willen een voorbeeld stellen en zullen haar onderbrengen bij familie in Pakistan. Daar kent ze niemand en wordt ze al snel gedwongen om zich aan te passen aan de daar heersende mores.

What will people say is het autobiografische verhaal van regisseur Iram Haq en dat maakt het relaas des te schrijnender.

"De regie is overtuigend in de weergave van Nisha's isolatie, maar vooral uitmuntend is het acteerwerk van Adil Hussain. Hij verandert op verontrustende wijze van liefhebbende vader in een ongelofelijk enge en woedende man." (Filmtotaal)

"Voor sommige kijkers kan dit misschien wat zwaar zijn om naar te kijken. Maar het is zeker een belangrijke film om te zien en na afloop flink te discussiëren over alle vragen en emoties die het oproept." (Cinemazine)

Noorwegen 2017. Regie: Iram Haq. Duur: 106'. Met: Adil Hussain, Maria Mozhdah, Ekavali Khanna e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 december 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503